Vivian Vanderbilt

Un peu de contexte

Notre aventure a lieu en 1920 à l’époque de la prohibition en Amérique du Nord. Charles Winsworthy, un riche entrepreneur extravagant vous a invité sur un yacht de croisière, le Hottie, allant de Halifax au Canada à New York aux USA.

Sa Vie, Son Oeuvre

Viviane, née d'une tout aussi riche famille, grandit au sein d'une demeure où la grâce et la tradition s'entrelaçaient. Les leçons de piano résonnaient dans les salons parfumés, tandis que les robes de satin traînaient sur les parquets. Son éducation fut un ballet entre les murs opulents et les cours de danse qui annonçaient la promesse de l'élégance. Tout était extrêmement simple pour Viviane, elle ne manquait de rien.

Aucrépuscule des années 1880, dans le faste des domaines Vanderbilt, Edward, érudit d'une lignée prestigieuse, s'éveilla à la splendeur de sa jeunesse parmi les riches pâturages de la propriété familiale. Son enfance fut une symphonie de découvertes dans des jardins luxuriants, où les contours de la réalité semblaient se mêler à ceux des histoires contées par les domestiques et les chandeliers luisants. C'est dans ce tableau somptueux que Edward forgea son esprit avant-gardiste, naviguant entre les bibliothèques aux reliures de cuir et les vastes étendues de son domaine. On peut le dire, Edward est né avec une cuillère d’argent dans la bouche.

Les destins de Edward et Viviane convergèrent dans une école particulièrement sélective, sanctuaire éducatif réservé à l'élite fortunée. Les bancs de cette institution furent le théâtre de leurs premiers échanges, tissés de conversations élégantes et de complicité naissante. Là, leurs aspirations artistiques communes s'éveillèrent, des éclats de créativité brisant la monotonie des cours formels. Leur romance, comme une pièce de théâtre élaborée par le destin, se construisit sur les murmures des couloirs lambrissés et les échos des discussions nocturnes.

Leur mariage somptueux, orchestré dans les jardins où ils avaient jadis échangé des vœux clandestins, symbolisait l'union de deux lignées exceptionnelles, fusionnant tradition et modernité. Guidés par leur passion partagée pour l'art, ils se lancèrent dans le mécénat, transformant leurs demeures en sanctuaires pour les créateurs émergents. Chaque pièce artistique était une page tournée dans leur histoire commune, où la recherche de la beauté était une quête incessante. Les deux étaient particulièrement doué dans ce métier, sculpture, dessin, peinture, tout y passait. Lors d'un vernissage mémorable, Charles Winsworthy fit son entrée. Winsworthy possédait le tableau de leurs rêves, une œuvre que leurs yeux convoitaient depuis des années. Cependant, il refusa de leur vendre malgré toutes les négociations que les deux entamèrent avec lui. Charles invita les Vanderbilt à bord du Hottie, le yacht majestueux de Winsworthy, lors d'une croisière pour rediscuter de la vente de ce tableau.

Comment se la jouer ?

Vivian, c'est l'éclat d'une étoile dans un ciel nocturne. Elle incarne une élégance naturelle, une femme dont chaque mouvement semble être une danse gracieuse. Imaginez des yeux d'un bleu profond qui captivent et dévoilent une intelligence vibrante. Vivian est une femme d'une beauté classique, mais c'est son charisme qui brille de mille feux. Elle est une rêveuse, une romantique qui trouve la magie dans les détails de la vie. C'est une femme éduquée, une amoureuse des arts qui trouve de la poésie dans chaque mot. Son rire est comme une mélodie douce, résonnant avec l'optimisme qui caractérise sa vision du monde. Vivian sait se déplacer avec aisance dans les cercles sociaux, mais elle porte en elle une authenticité qui la rend attachante. Son engagement envers le mécénat artistique est guidé par une passion véritable. Elle voit l'art comme une expression de l'âme humaine, une façon de capturer l’inexprimé. Vivian incarne l'idée que la beauté peut être trouvée dans les coins les plus inattendus, et elle encourage Edward à explorer les horizons artistiques les plus audacieux. Vivian est cependant quand même assez méprisante envers les gens qui n’ont reçu aucune culture.

Vos Répliques

* "L'art, c'est la magie qui se cache dans l'ordinaire. Ces artistes que nous soutenons sont des magiciens qui transforment la toile en incantation."
* "La vie, mon cher, est une palette infinie de couleurs et d'émotions. Les artistes sont les poètes qui peignent notre réalité avec des teintes inattendues."
* "Les œuvres d'art sont des portails vers d'autres mondes. Elles nous emmènent dans des voyages où la réalité danse avec l'imagination."
* "Les artistes sont des explorateurs de l'émotion humaine, et chaque toile est une carte de leur voyage intérieur."
* "Quel grossier personnage »

- "Mais enfin quelle éducation avez-vous reçu"

Vous savez en faire des choses !

En plus des actions dites normales, vous pouvez:

**-marchander avec votre argent**: soudoyer les gens autour de vous. L’argent ouvre bien des portes.

**-repérer un faux**: Vos années de travail dans le domaine de l’art vous a permis de repéré les faux. Allez voir le MJ pour lui demander si un objet qui vous avez examiné est un vrai ou un faux et il vous répondra.

Cout : 2PA

Ce que vous avez en jeu :

**-Sur Vous**: De l’argent, clef de votre coffre avec Vivian, lettre à une gallerie indiquant qu’un tableau très important sera livré après une croisière sur le Hottie

**-Dans votre cabine**: votre coffre